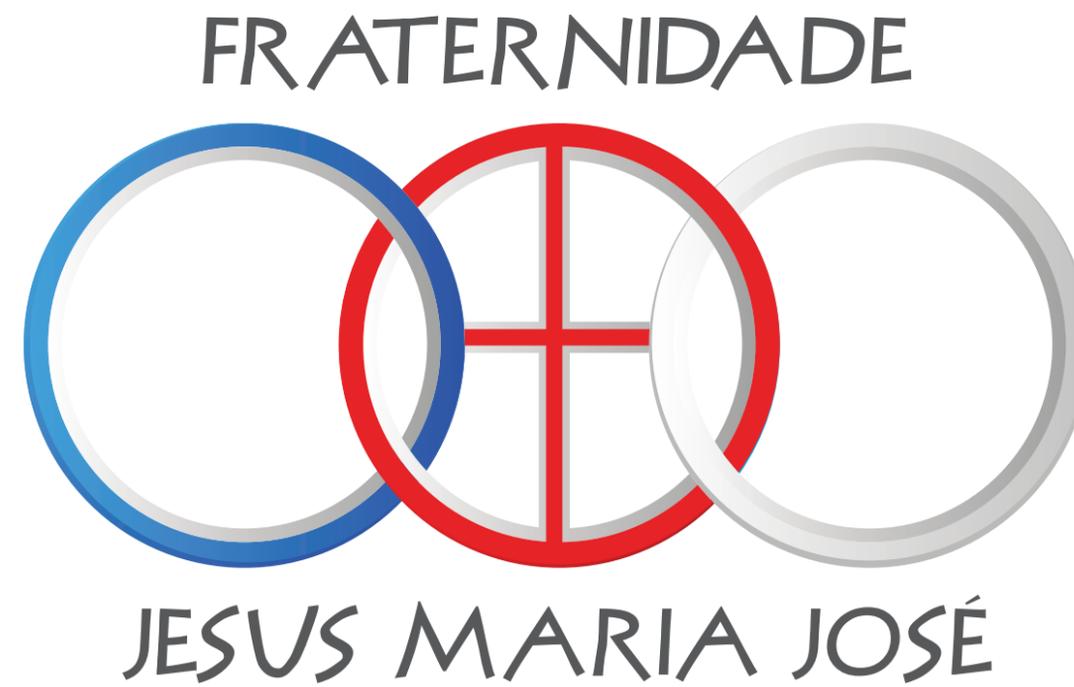


# **Manual de Fraternidade Jesus Maria e José**

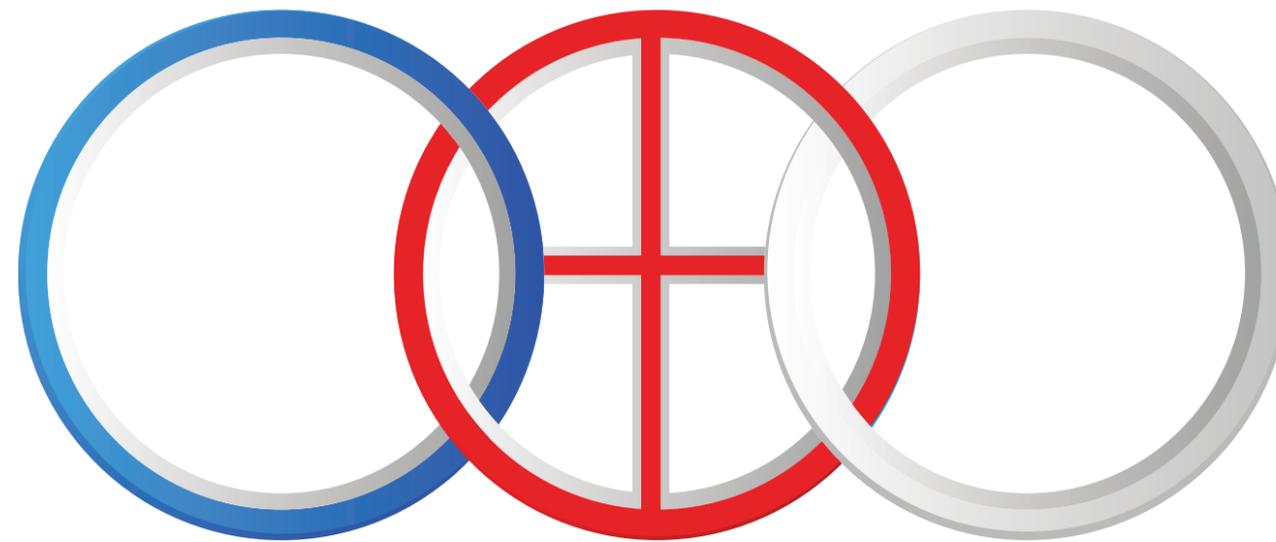
# Marca

Sempre use a matriz. As marcas são fornecidas numa variedade de formatos, adequados tanto para material impresso, quanto para TV ou mídia digital.



Marca - Versão em Espanhol

FRATERNIDAD

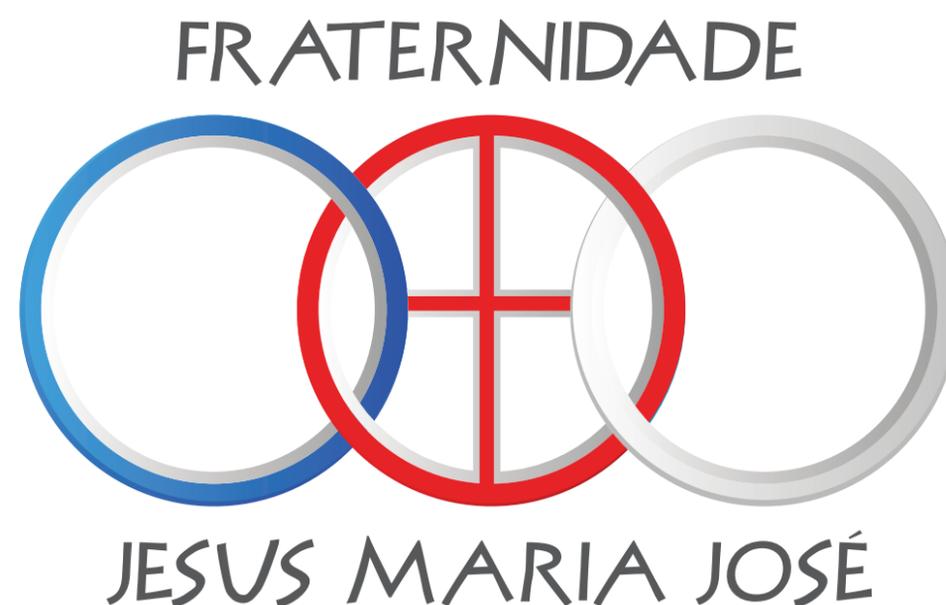


JESÚS MARÍA JOSÉ

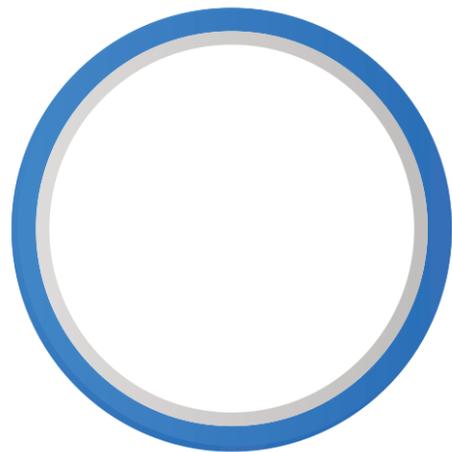
# Cores

Com o objetivo de traduzir, através das cores os valores da Fraternidade Jesus, Maria e José, foi escolhida a combinação das cores Azul, Vermelho, Branco e Cinza para a marca.

Uma harmonização sofisticada entre tons tem como resultado uma composição marcante e forte.



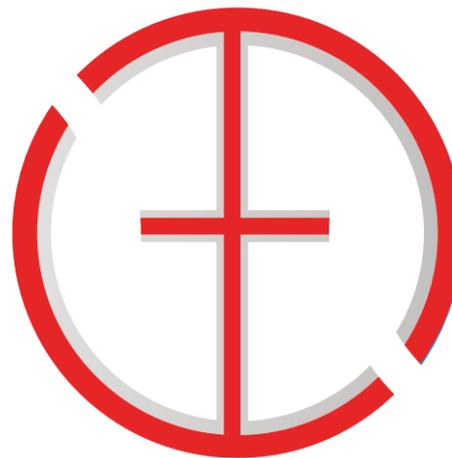
# Cores - Degradê



	C: 66   M: 21   Y: 0   K: 0 C: 90   M: 76   Y: 0   K: 0
	C: 66   M: 21   Y: 0   K: 0 C: 90   M: 76   Y: 0   K: 0
	C: 0   M: 0   Y: 0   K: 0 C: 39   M: 31   Y: 32   K: 0



	C: 0   M: 0   Y: 0   K: 0 C: 39   M: 31   Y: 32   K: 0
	C: 0   M: 0   Y: 0   K: 0 C: 23   M: 17   Y: 18   K: 0
	C: 0   M: 0   Y: 0   K: 0 C: 27   M: 22   Y: 23   K: 0



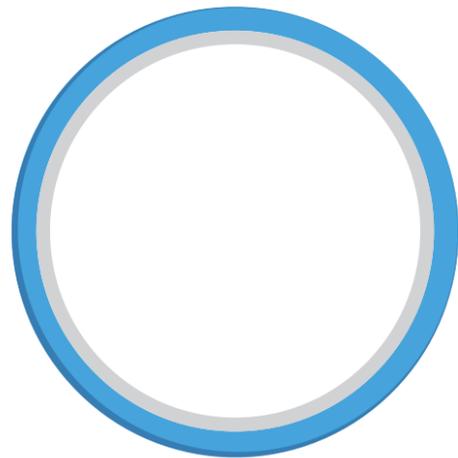
	C: 0   M: 98   Y: 100   K: 0 C: 20   M: 100   Y: 100   K: 14
	C: 0   M: 98   Y: 100   K: 0 C: 20   M: 100   Y: 100   K: 14
	C: 0   M: 0   Y: 0   K: 0 C: 39   M: 31   Y: 32   K: 0

FRATERNIDADE  
JESUS MARIA JOSÉ

	C: 0   M: 0   Y: 0   K: 80
---	----------------------------



# Cores - Chapado



C: 66 | M: 21 | Y: 0 | K: 0



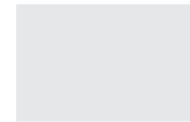
C: 79 | M: 45 | Y: 9 | K: 0



C: 0 | M: 0 | Y: 0 | K: 20



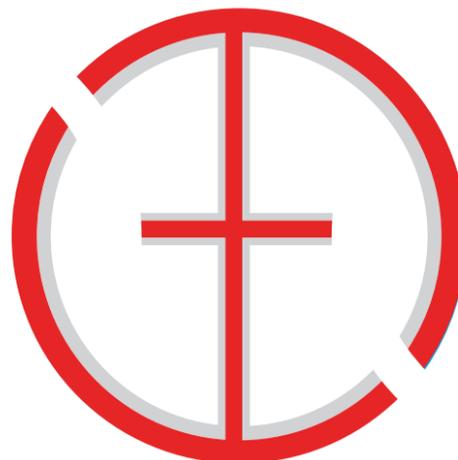
C: 0 | M: 0 | Y: 0 | K: 20



C: 0 | M: 0 | Y: 0 | K: 10



C: 27 | M: 22 | Y: 23 | K: 0



C: 4 | M: 98 | Y: 99 | K: 0



C: 4 | M: 98 | Y: 99 | K: 30



C: 0 | M: 0 | Y: 0 | K: 20

FRATERNIDADE  
JESUS MARIA JOSÉ

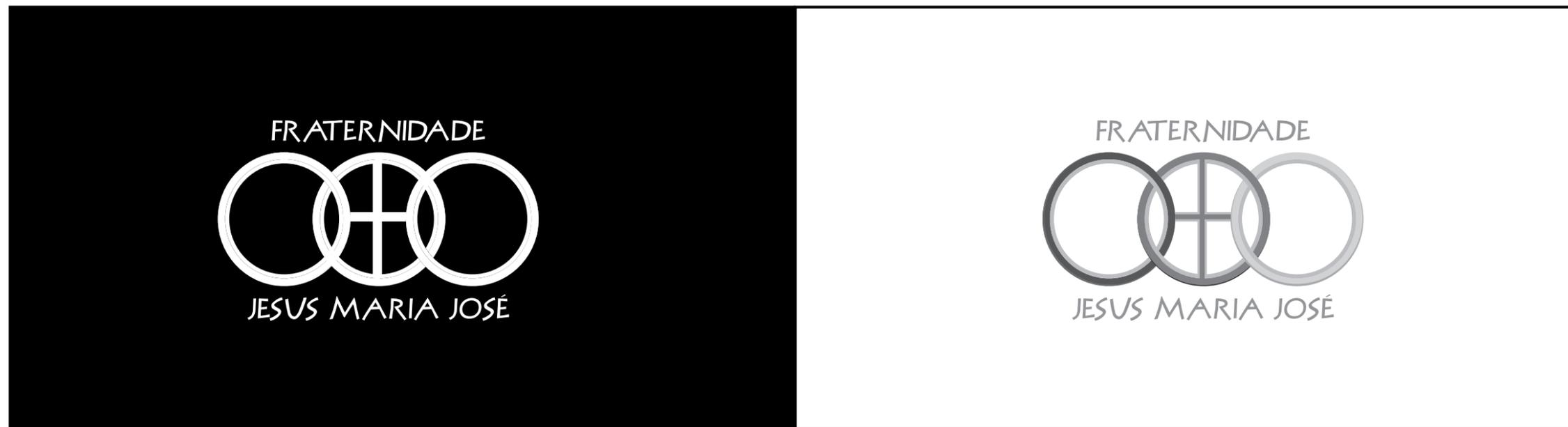


C: 0 | M: 0 | Y: 0 | K: 80



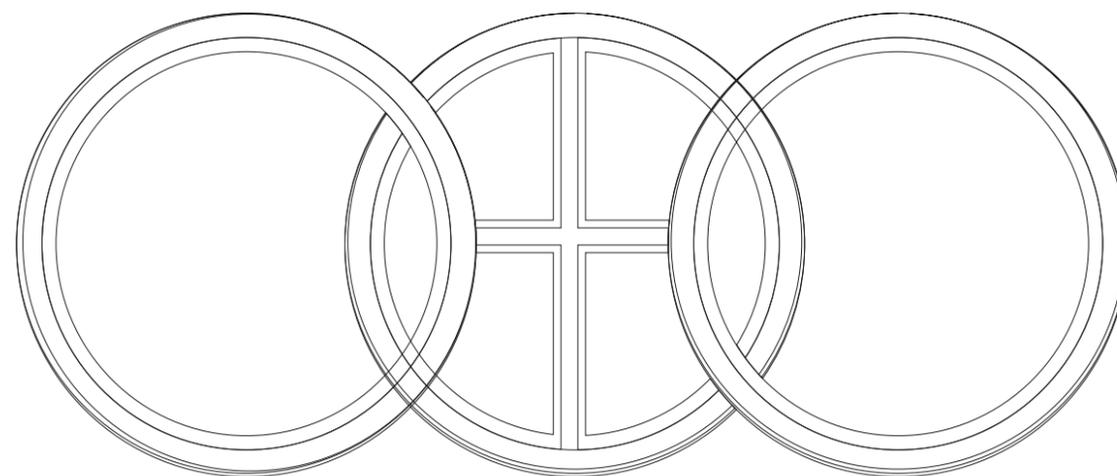
# Versão Monocromática

Quando o modo de reprodução da marca exigir que a impressão seja em preto e branco, existem duas formas que você pode usar. A marca branca usada apenas quando o fundo for escuro e a marca preta usada apenas quando o fundo for claro.



# Versão Contorno

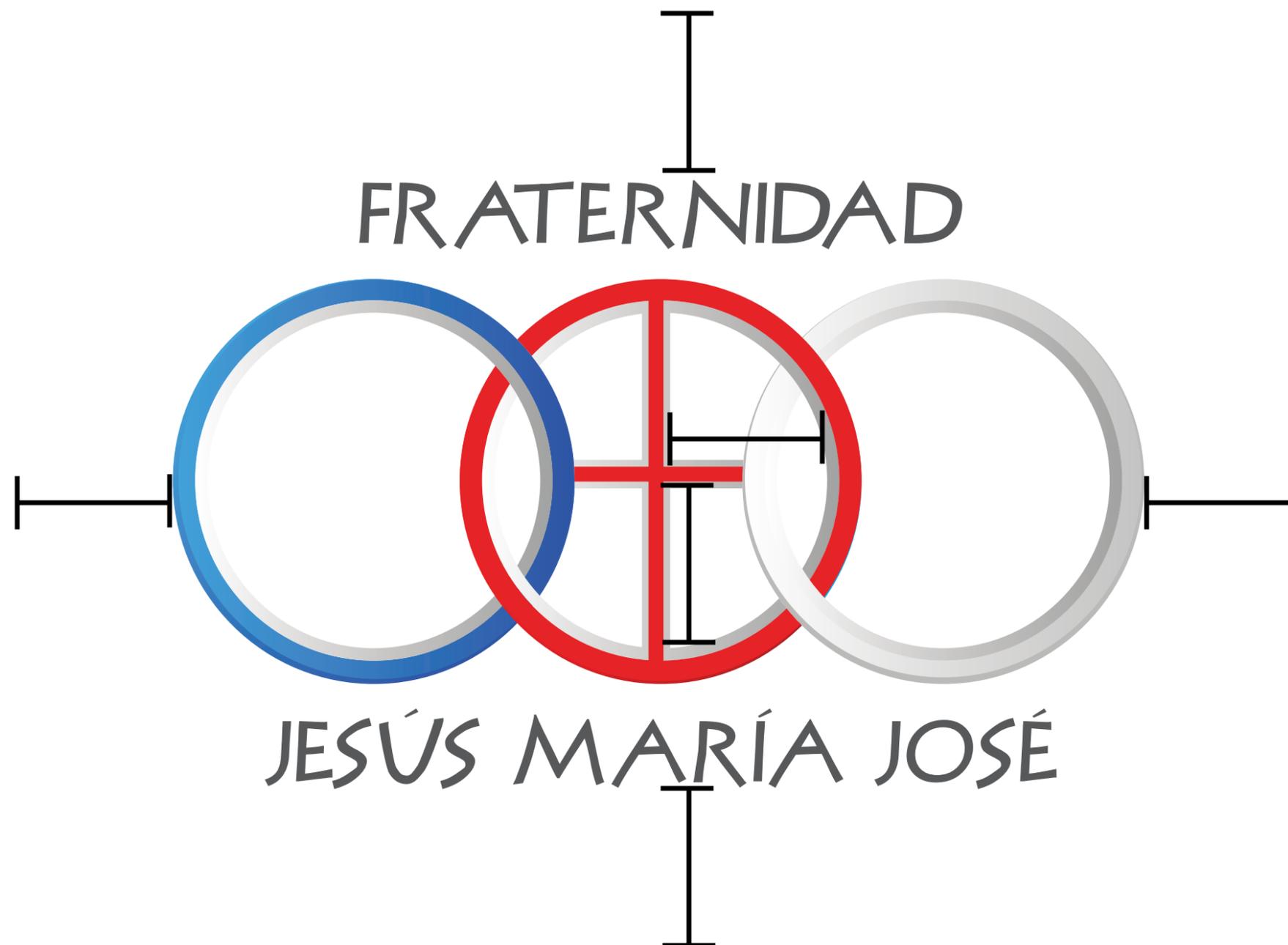
FRATERNIDADE



JESUS MARIA JOSÉ

# Uso da Marca

Sempre deverá ser mantida uma área livre em volta da logo para garantir visibilidade e impacto. Mas essa área não é necessária em todas as situações. Usamos o espaço vazio como um guia para que a logo não fique muito perto das bordas do layout ou em algumas situações que muitas logos assinam uma mesma peça.

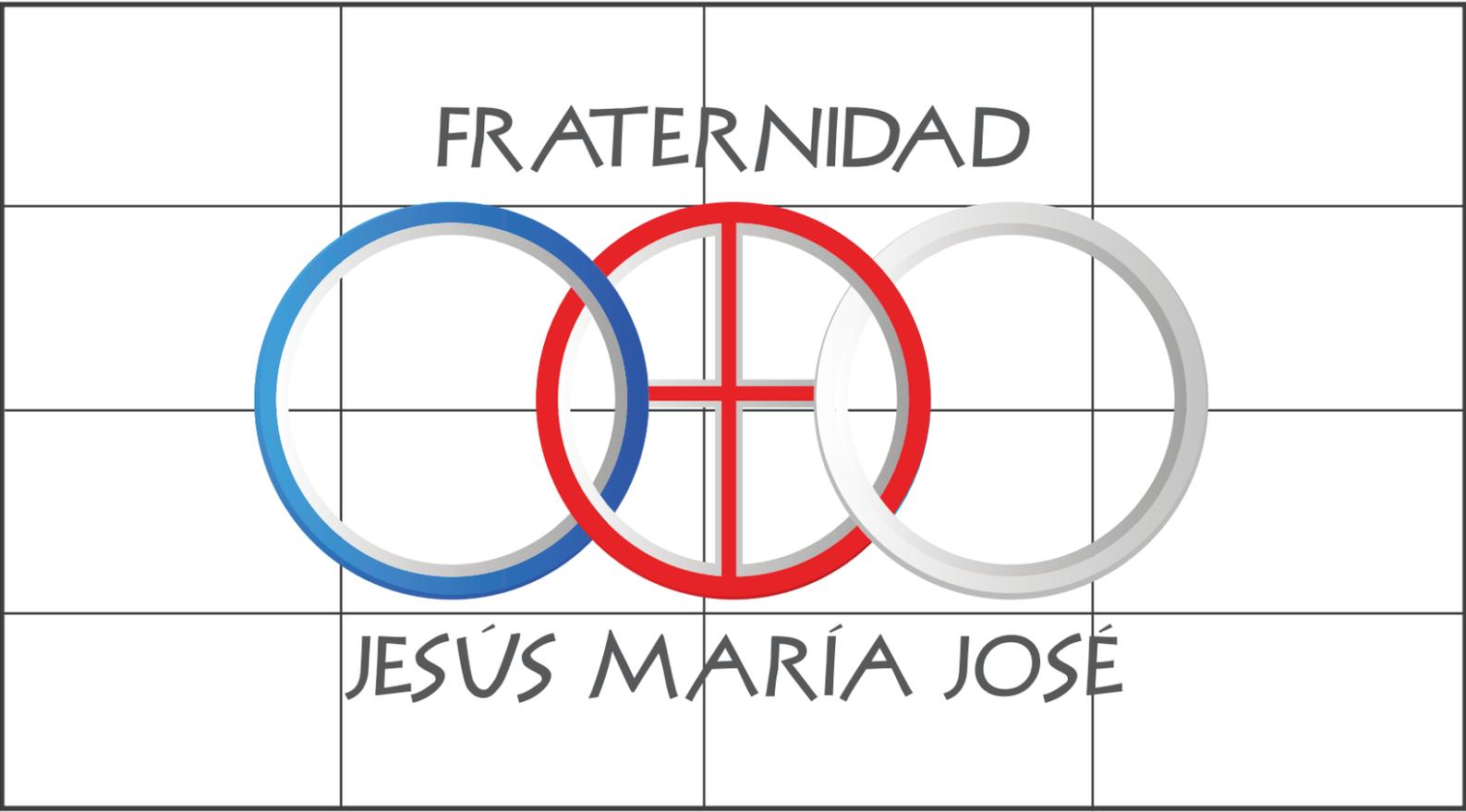


# Proibição da Marca

A marca não deve ser alterada, seja nas suas cores, diagramação ou proporções, nem tão pouco ser sobre ou subposta por elementos gráficos, linhas, etc. Abaixo, alguns exemplos de erros que não podem ocorrer. Certifique-se de que a marca foi reproduzida com fidelidade.



# Grade de Construção



# Tipologia Primária

A tipologia ocupa um papel importante no tom e na clareza da comunicação. Abaixo, as tipologias a serem utilizadas.

## **LITHOS PRO BOLD**

**ABCDEFGHIJKLM**

**NOPQRSTUVWXYZ**

**ABCDEFGHIJKLM**

**NOPQRSTUVWXYZ**

**1234567890**

# Tipologia Secundária

Gotham Book

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklm  
nopqrstuvwxyz  
1234567890

*FRATERNIDADE*



*JESUS MARIA JOSÉ*

Aplicações



Consectetur, ipsum platea convallis neque nostra nisl impe

Consectetur, ipsum platea convallis neque nostra nisl imperdiet sollicitudin sociis viverra sit sodales quam commodo urna. Leo ante dui congue penatibus dui faucibus faucibus. Volutpat iaculis proin senectus proin tempus suscipit varius amet ligula mauris Etiam aptent enim scelerisque neque. Libero ornare ullamcorper ac magna quis pede Consectetur dolor, condimentum habitant tristique congue quam.

Dictumst consectetur rhoncus fames nonummy justo ullamcorper ipsum eget ultrices magna metus cubilia viverra tincidunt etiam tortor pharetra at. Risus tellus integer ornare quis neque. Dui luctus nulla dolor fusce posuere fermentum fringilla leo dapibus integer, sed. Mauris ad malesuada nisi nonummy nulla vivamus. Luctus urna aliquet suspendisse auctor pellentesque, massa mus vestibulum purus purus Sagittis aenean semper ad ultrices justo curabitur.

